



# ROCK N°50

Chorégraphe : Fanfan  
Niveau : Intermédiaire avancé  
Ligne : 32 comptes - 1 mur  
Musique : Rama lama ding ding – Hermès hous band

**Séquence – A A jusqu'à 24 comptes + tag1 – B A + tag 2 - A**

## **PARTIE A**

- 1& Mains à plat, main D dessus main G, croise les mains, décroise les mains
- 2& Recommencer avec la main D au dessus de la main G
- 3& Poings fermés à la verticale, poing G dessus PD, cogner 2x
- 4& Passer poing D dessus poing G, cogner 2x
- 5& Taper les cuisses 2 x avec les mains
- 6& Taper les mains 2 x
- 7& Taper les cuisses 2 x
- 8& Diriger les pouces par-dessus les épaules 2x

### TRIPLE, STEP TURN, TRIPLE, STEP TURN

- 1&2 Shuffle D devant
- 3-4 Step turn D
- 5&6 Shuffle G devant
- 7-8 Step turn G

### STEP LOCK STEP x4

Les bras le long du corps, seules les tranches de mains vont d'avant en arrière au rythme des pas

- 1&2 PD devant, lock G, PD devant
- 3&4 PG devant, lock D, PG devant
- 5&6 PD devant, lock G, PD devant
- 7&8 PG devant, lock D, PG devant

### TRAVELLING TURN RIGHT, TRAVELLING TURN LEFT

- 1-4 Full turn D, touch G & clap
- 5-8 Full turn G, touch D & clap

### TRIPLE x2, ROCKS STEPS

- 1&2 Shuffle D derrière
- 3&4 Shuffle G derrière
- 5& Rock step D croisé devant PG
- 6& Rock step D à D
- 7& Rock step D croisé devant PG
- 8 PD à côté du PG, pieds légèrement écartés

### APPLE JACK, HITCH, STEP, LOCK, STEP, SLAP

- 1&2&3& Apple jack
- 4 Hitch G
- 5&6 PD devant, lock G, PD devant
- &7 Slap croisé (genou G/main D), PG devant
- &8 Slap croisé (genou D/main G), PD devant
- & Slap croisé (genou G/main D)

TRIPLE, STEP TURN, STEP, POINTE, STEP, POINTE

- 1&2 Shuffle G devant
- 3-4 Step turn G
- 5-6 PD devant, pointe G à G et snap
- 7-8 PG devant, pointe D à D et snap

STEP, POINTE, CROSS, TURN, STEP, TOGETHER x2

- 1-2 PD devant, pointe G à G et snap
- 3-4 PG croisé derrière PD, ½ tour à G
- &5 PD devant, PG à côté du PD
- &6 PD derrière, PG à côté du PD
- &7 Ecarter les genoux, cogner les genoux
- &8 Ecarter les genoux, cogner les genoux

**PARTIE B**

TOE STRUT, SNAP

- 1-4 Toe strut D arrière et snap, toe strut G arrière et snap
- 5-8 Refaire les comptes 1-4

CHASSE R, ROCK STEP, CHASSE L, ROCK STEP,

- 1&2 Pas chassé à D
- 3-4 Rock step G arrière
- 5&6 pas chassé à G
- 7-8 Rock step D arrière

STEP, KICKS X3, HOLD

- 1-4 PD à D, kick G croisé devant PD, PG à G, kick D croisé devant PG
- 5-8 PD à D, kick G croisé devant PD, PG à G, pause

KNEE POPS

- 1-4 Rotation du genou D vers l'ext, rotation du genou G vers l'ext
- 5-8 Tendre les bras en diag G, main à plat et déplacer le bras vers la D (faire trembler la main) sur 4 temps en soulevant et baissant le talon D sur chaque temps

**TAG 1 \***

MONTEREY TURN X2, HOLD

Se passer les mains de chaque côté de la tête comme pour passer les mains dans les cheveux

- 1-2 Pointe D à D, ½ tour à D et PD à côté de PG
- 3-4 Pointe G à G, PG à côté de PD
- 5-8 Refaire les comptes 1-4
- 9 Pause

**TAG 2**

MONTEREY TURN X2, TAP HEEL X3

- 1-2 Pointe D à D, ½ tour à D et PD à côté de PG
- 3-4 Pointe G à G, PG à côté de PD
- 5-8 Refaire les comptes 1-4
- 9-11 Tap talon D x3

LA DANSE EST TERMINEE, PRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!